



## HISTORIQUE

Pour l'année René Char (2007), en réponse à une commande pour le « Printemps des poètes », Mêtis, Eoliharpe et Anagram (musicien angevin) s'associent et créent la performance ElecTrO' poEtIc. Lors de ce rendez-vous, le public est convié à choisir des textes accrochés dans un espace scénique redimensionné par une plasticienne, et sur lesquels un comédien, une chanteuse et un musicien électronique interprètent une lecture improvisée.

**Electro Poetic** c'est avant tout la volonté de faire entendre et résonner des textes poétiques en écrivant à plusieurs un moment éphémère par le métissage de 3 arts : la musique électronique, la voix chantée et la voix parlée.

Actuellement, plusieurs électro existent : René Char / Avec ou sans eau / Andrée Chedid / Lumières de parole (Valère Novarina et Olivier Cadiot) / Kenneth White / Voyage / Nelson Mandela, l'Apartheid et l'Afrique du Sud.

### Quelques représentations passées :

Centre Culturel Marcelle Menet - Angers (49) / Prieuré de Bessé - Le Thoureuil (49) / Médiathèque - Beaucouzé (49) / Chapelle Saint-Jean Baptiste - Montreuil Juigné (49) / Musée Jean Lurçat - Angers (49) / Festival Ca chauffe en février - Mûrs Erigné (49) / Printemps des poètes - Angers (49) / Musée des Beaux Arts - Angers (49) / Maison de la poésie de Nantes - Château de Clisson (44) / Espace Villa Cipia - Seiches sur Le Loir (49) / Musée Jean Lurçat - Angers (49) / Bibliothèque Nelson Mandela - Angers (49) / Centre Culturel Marcelle Menet - Angers (49) / Médiathèque de Cholet (49)

## ET PUIS ... 2018

Un beau matin de novembre 2017, Claire se réveilla avec l'envie soudaine de refaire vivre Electro'Poetic. Ni une, ni deux, elle appela Nicolas qui répondit à l'appel de l'électro et de la poésie.

Collaborant depuis peu avec un musicien barbu et pluri-disciplinaire, Nicolas proposa à Florent de rejoindre l'aventure.

A l'heure actuelle, en ce début 2018, le trio plein de fougue et d'envie reprend le travail et décide de proposer une nouvelle peau à cette formule légère qu'est Electro'Poetic.

# EQUIPE



Claire Bossé / chanteuse **CIE EOLIHARPE**

Elle chante principalement la poésie, en français et en arabe. Ayant commencé par le chant lyrique et après avoir participé à des projets artistiques variés, Claire est aujourd'hui séduite par toutes les formes poétiques du chant. Elle considère la voix comme expression de soi-même et un outil avec lequel elle aime jouer et expérimenter.

Nicolas Berthoux / comédien

## **CIE MÊTIS**

En 1997, il initie la compagnie Mêtis avec le désir d'interroger le monde contemporain et met en scène près d'une vingtaine spectacles d'auteurs variés (Michel Azama, Valère Novarina, Philippe Minyana...).

Depuis la naissance de la compagnie Mêtis, il s'attache à un échange des artistes issus d'autres disciplines. Les spectacles ainsi proposés sont des objets hybrides mêlant à tour de rôle ou en même temps théâtre, danse, vidéo, musique électronique...



Florent Gauvrit / musicien

## **SERAFINE**

Musicien, compositeur et comédien de la troupe des Minuits (de 2011 à 2017) Florent a également été programmateur et responsable des actions culturelles et animateurs d'ateliers pédagogiques théâtre et musique. Il se professionnalise parallèlement avec Serafine en tant que musicien, chanteur et compositeur et honore diverses commandes en musique (poètes, ciné-concerts, courts-métrages...).

# PRESSE

## CE QU'IL S'EST DIT ENTRE 2007 ET 2010 ...

*Aubance.net 9 mars 2010*

« Un décor envoûtant et magique [...] chacun est ressorti, troublé et séduit par de spectacle aussi original qu'intimiste, avec le sentiment rare d'avoir exploré ensemble de nouvelles formes d'expressions artistiques [...]. »

*Courrier de l'Ouest 7 avril 2007*

« René Char revu et corrigé par des performeurs à Marcelle-Menet [...] une manifestation originale et particulièrement réussie. [...] C'était bien une cérémonie en l'honneur des textes poétiques célébrés avec des spectateurs comme autant d'assistants. [...] Le succès qu'il sont obtenus s'est traduit par des applaudissements nourris d'un public pris sous le charme des mots et des émotions.»



*Courrier de l'Ouest 9 juillet 2007*

« Electro'poetic, une performance réussie [...] Cette escapade électro'poetic improvisée dans une nef au décor féérique a séduit un public conquis par l'originalité de la démarche et le talent des acteurs. »

*Courrier de l'Ouest 21 mars 2008*

« «Electro'poetic a laissé des traces de son passage[...] Les improvisations associant musique, paroles et chants sur des textes choisis par le public, sont en effet très prisées, sans doute grâce à la réelle interactivité du concept.»

# INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

## ÉLÉMENTS TECHNIQUES :

Durée : Environ 1h

Représentation en intérieur ou en extérieur

Tout public 100 personnes maximum

Installation rapide et modulable

**Tarif** : 1600 € sur un thème déjà exploré  
Pour tout autre thématique, nous consulter.

Lien vidéo d'une représentation en 2007 : <http://www.compagniemetis.fr/Electro%20Poetic>

## CONTACTS :

### Cie Eoliharpe

Fanny Guineberteau / [diffusion.eoliharpe@gmail.com](mailto:diffusion.eoliharpe@gmail.com)  
07.82.14.15.49  
[www.eoliharpe.com](http://www.eoliharpe.com)

### Cie Mêtis

Emilie Lainé / [diffusion@compagniemetis.fr](mailto:diffusion@compagniemetis.fr)  
06 19 37 27 65  
[www.compagniemetis.fr](http://www.compagniemetis.fr)

Adresse des 2 compagnies : 58 bd du Doyenné 49100 Angers

