DOSSIER DE PRESSE

Tempo Menor



BRÉSENTATION

Le projet **Tempo Meno**r est né lors du premier confinement ,en 2020, une envie de Claire Bossé et Gilles Constant de travailler un répertoire fait de coups de coeur, marqué par leur goût pour la culture hispanique. Un projet depuis longtemps évoqué avec Gérard Bossé. D'abord à distance pendant plusieurs mois, ils ont travaillé ces chansons espagnoles, portugaises et sud-américaines. Les Résistances comme fil rouge du répertoire via des chansons de la tradition judéo-espagnoles, un écrit de Joan Baez sur la peine de mort, etc... Des chants et du son pour conjurer l'actualité. Une volonté de résister par les mots, les poèmes et les sons pour créer une ambiance accoustique, chaleureuse et enfin pouvoir respirer. Une ambiance intimiste pour s'ouvrir au monde.



ES MOTS BELA BRESSE

Ouest France, 8 février 2021

À Angers, le confinement créatif d'Eoliharpe, qui sort un nouvel album Avec la fin des restrictions sanitaires en ce début de février, le groupe Eoliharpe, originaire d'Angers (Maine-et-Loire), libère ce qui a mûri pendant cette période de confinement avec Tempo Menor, cordes sensibles, un album qui revient à la simplicité, reprenant certains classiques de la poésie judéo-hispanique.

« Nous voulions retrouver une sérénité, de l'énergie et de l'émotion, importante pendant cette période ». Le groupe Eoliharpe, originaire d'Angers (Maine-et-Loire), a puisé dans la morosité du premier confinement pour nourrir son œuvre. Entre mars et mai 2020, Claire Bossé chanteuse, Gérard Bossé guitariste, et Gilles Constant ont élaboré des reprises de chants populaires espagnols. C'est un projet « qu'on a pris le temps de sortir avec une acoustique très fine », confie Gérard Bossé. Dans un premier temps fait à l'intuition sans réel objectif, la réalisation d'un album à part entière est vite apparue pour le collectif. Un besoin de se ressourcer et de prendre le temps d'écouter.

Une collaboration familiale

Cet album est le fruit d'une collaboration familiale : l'ouverture au violon est assurée par la fille, le design de la pochette et les retouches acoustiques par l'oncle et la voix par la mère. La passion pour l'histoire espagnole se partage en famille. Autre particularité : avant chaque morceau, le groupe prend du plaisir à traduire la signification de leurs reprises avec le public. Avec l'accueil chaleureux de ce dernier, des représentations sont prévues cet été à Saumur et à Lille (Nord).

L'album *Tempo Menor "cordes sensibles*" est déjà disponible sur la plateforme Bandcamp et en vente sur le site d'Eoliharpe.



Courrier de l'ouest , 10 février 2021

Des chansons pour résister au blues du confinement

Sortir un album sur CD au temps des plateformes musicales, peut paraître incongru « C'est un objet important pour soutenir les groupes, notamment pendant les concerts », explique Claire Bossé, chanteuse de la compagnie Eoliharpe « Et si on veut un son clair en acoustique, c'est de bien meilleure qualité que ce qu'on peut écouter en ligne. »

Avec son compagnon musicien Gilles Constant et son oncle Gérard Bossé, elle signe « Tempo Menor », un album de reprises de chansons espagnoles, portugaises et sudaméricaines traditionnelles ou très populaires. Des coups de cœur redécouverts pendant le confinement : « Avec Gilles on avait du temps et on s'est demandé ce qu'on pouvait faire. » Des chansons évidemment.

« Émotion et résistance »

« C'est comme un acte de résistance à ce moment dur pour tous. On avait besoin de travailler et de retrouver du plaisir. » Le couple envoie ses maquettes à Gérard Bossé, sociologue et guitariste éclairé : « Dans ces onze titres, il y a à la fois de l'émotion et de la résistance. On a beaucoup de chansons populaires », comme le célèbre « Piensa en mi » redécouvert grâce au cinéaste Almodôvar.



Tempo menor a été enregistré par Gérard Bossé, Gilles Constant et Claire Bossé après un travail de reprises entamé pendant le premier confinement.

Les musiciens ont aussi déniché quelques raretés comme une chanson méconnue de Joan Baez qui parle de paix.

Après le confinement, le trio teste ces chansons sur scène chez l'habitant : « C'est assez original d'avoir un trio avec deux guitares et une voix. On a aussi proposé une version quintet au festival Ça chauffe de Mûrs-Érigné. » Le CD a été enregistré cet automne au studio Médiaclap à Gennes après avoir été éprouvé sur scène.

M-JLR

L'album «Tempo Menor » est en écoute et achat sur Bandcamp, en physique à la Librairie Contact, et chez le disquaire CD/BD à Angers. Il est également possible de contacter la Compagnie Eoliharpe au 07 82 14 15 49 ou diffusion.eoliharpe@gmail.com

Dépanna

Ann

enêtres

A Co

Service à

Q S Portage o

Ann

6



